

**СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
«ТЕАТР «МЕЛ» Махониной Елены »**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Театр «МЕЛ» Махониной Елены является социально-ориентированной некоммерческой организацией, пропагандирующей духовные ценности посредством театрального искусства, деятельность которой адресована также социально-незащищенным гражданам всех возрастов

ЦЕЛЬ:

Сохранение, развитие, популяризация театрального искусства, как путем организации театральных постановок, выступлений и концертной деятельности, так с помощью преподавания театрального искусства, режиссуры, сценарного мастерства, а также налаживания региональных и международных связей в области театрального искусства.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОСТОИТ ИЗ 2- х ПРОГРАММ:

1.« МАМА, ПАПА, Я - ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ» - на 5 лет

2. « ТЕАТР – НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ» - на 5 лет

ПРОГРАММА № 1 « МАМА, ПАПА, Я – ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»
(сроком на 5 лет)

Введение

Слухи о неизбежной гибели культуры, а вместе с ней важной ее области – культурно-досуговой деятельности под « асфальтовым катком» рыночной экономики оказались сильно преувеличенными.

Вопреки мрачным прогнозам некоторых культурологов, социологов и журналистов культура живет, развивается и, как свидетельствует практика многих российских регионов, прирастает новыми театрами, государственными и общественными музеями, культурно-досуговыми центрами, домами национального фольклора и ремесел, детскими школами искусств – словом, разнообразными способами удовлетворения непрерывно изменяющихся духовных потребностей населения.

На смену « культурно- просветительской работе» пришла « культурно-досуговая деятельность» о проблемах и перспективах развития которой сегодня много говорят и пишут. Само слово «деятельность» как бы характеризует развивающиеся в сфере свободного времени процессы: демократичность путей и способов организации досуговых акций, живое и непосредственное участие населения в реализации культурных проектов и программ. С развитием рыночных отношений культурно-досуговая деятельность вплотную приблизилась к маркетинговым технологиям, в основании которых как раз лежит проблема поиска и удовлетворения потребностей отдельных граждан или социальных групп. Естественно, что у каждого человека вырабатывается индивидуальный стиль досуга и отдыха, привязанность к тем или иным занятиям, у каждого свой принцип организации проведения свободного времени – творческий или нетворческий. Разумеется, каждый отдыхает по-своему, исходя из собственных возможностей и условий. Эти требования вытекают из той социальной роли, которую призван играть досуг.

В сегодняшней социально-культурной ситуации молодежный досуг предстает как общественно осознанная необходимость. Общество кровно заинтересовано в эффективном использовании свободного времени людей – в целом социально-экологического развития и духовного обновления всей нашей жизни. Сегодня досуг становится все более широкой сферой культурного досуга, где происходит самосознание, самореализация творческого и духовного потенциала молодежи, и общества в целом.

Наша культурно-досуговая социальная программа « МАМА, ПАПА, Я – ТЕАТРАЛЬНАЯ СЕМЬЯ» несет в себе целью семейный отдых населения. Эта форма мероприятия отличается разнообразием и непринужденностью форм общения – познавательных, развлекательных, самодеятельных, предоставлением участникам возможности переключаться с одного вида деятельности на другой. Такая программа требует творчества, фантазии и изобретательства, а также четкого построения сценария с учетом возраста аудитории.

Структура досуга состоит из нескольких уровней, которые отличаются друг от друга своей психологической и культурной значимостью, эмоциональной весомостью, степенью духовной активности.

Самый простой вид досуга – отдых. Он предназначен для восстановления затраченных во время работы, учебы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы.

Активный отдых, воспроизводит силы человека с превышением исходного уровня. Он дает работу мышцам и психологическим функциям. К нему относят спорт, туризм, посещение выставок, музеев и конечно же **театров**.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают человека к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют познавательную деятельность личности, расширению культурного кругозора, воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира личности. Потребность в творчестве свойственна каждому человеку. Творчество приносит высшее удовлетворение и является средством духовного совершенствования

Цель проекта :

- объединить в одном зрительном зале любых зрителей, не зависимо от их физических и социальных особенностей.
- Создание экспериментальных, инновационных спектаклей (проектов) одинаково понятных для восприятия людьми с различным уровнем физических возможностей, а также благотворительных постановок для людей с ограниченными социальными возможностями. Среди зрителей, созданных в рамках программы спектаклей, слепые и слабовидящие, глухие и слабослышащие, люди с нарушениями интеллектуального или психического развития, ВИЧ- инфицированные, инвалиды разных групп заболеваний, пожилые люди, ветераны, дети из неблагополучных семей и др.
- Объединить СЕМЬЮ общим проведением досуга, а может, если будет желание у СЕМЬИ совместным участием в постановке (концерте)
- Удовлетворение потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания детей, подростков, молодежи и взрослого населения.

ФОРМЫ проведения досуговых мероприятий:

1. ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ***создание и показ спектаклей для детей с 3-х лет до 14 лет:***
 1. Ш. Перро « КОТ в САПОГАХ»
 2. П. Ершов « КОНЕК-ГОРБУНОК»
 3. Н. Лырчиков по произведению В. Губарева « КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»
 4. И. Токмакова « АНДРЕЙ-СТРЕЛОК»

5. О.Пройслер «МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА»
6. Н. Лырчиков « ВАНЕК МОСКОВСКИЙ и КИБОРГ ЗАМОРСКИЙ»
7. А.Линдгрэн « КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ»
8. Н. Лырчиков по произведению А. Толстого « БУРАТИНО»
9. С. Аксаков « АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
10. Н. Лырчиков « ЕМЕЛЯ»
11. Е.Шварц « СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
12. Н. Лырчиков « СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»
13. И. ТОКМАКОВА « МОРОЗКО»

ВСЕГО: в год **90 спектаклей** предполагаемое количество зрителей – **5тыс 400** детей (в том числе **1тыс 800** детей на благотворительной основе)

• **создание и показ спектаклей для подростков, молодежи, и взрослого населения:**

1. А. Кристи « МЫШЕЛОВКА»
2. В. Соллогуб « СТОЛИЧНЫЕ ЛЮБОВНИКИ»
3. А.П. Чехов « ЧАЙКА
4. Жан Ануй « МЕДЕЯ»
5. А.Н. Островский « ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»
6. Н.Берберова « ЛАСТОЧКА»
7. Б.Васильев «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...
8. Э.Де.Филиппо « БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
9. Жан Ануй « ОРКЕСТР»
10. А.Вампилов « СТАРШИЙ СЫН»
11. А.Арбузов « МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ»
12. Ю.Зайцев « ФУТЫ- НУТЫ»
13. А. Володин « ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»
14. Ив. Лырчиков по произведению Б. Васильева « ...ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»
15. Рэй Куни « СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ»
16. У. Шекспир « ГАМЛЕТ»

ВСЕГО: в год **90 спектаклей** предполагаемое количество зрителей – **5тыс 400** детей(**В** том числе **1тыс 800 человек** на благотворительной основе)

КОНКУРСНО - РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ;

1. интермедии

- Новогодние интермедии – около 1500 чел (около **400 человек** на благотворительной основе)
- Развлекательные программы аниматоров и клоунов (участие всех зрителей пришедших на спектакли, а также благотворительные акции для детских домов, детских садов и школ)

2. Учебные программы-

- « День знаний», - если в помещении Театра до 100 чел.
- « Осторожно с огнем», - если в помещении Театра до 100 чел.
- « День театра»- если в помещении Театра до 100 чел.

3. Мастер классы с известными и ведущими мастерами сцены и кино

4. Участие в районных и городских фестивалях:

- Международный театральный фестиваль «МЕЛОВОЙ КРУГ в ОТРАДНОМ» (**пояснение:** Это заявка! Мы планируем организовать на территории района «Отрадное» Международный Театральный Фестиваль «МЕЛОВОЙ КРУГ в ОТРАДНОМ». Этот фестиваль несомненно принесет известность району в мире культуры. Фестиваль будет проходить в дни весенних каникул и охватывать разные направления искусства.)

5. Участие в благотворительных акциях и общение с детьми-инвалидами.

- Концерты
- Анимация
- Спектакли

6. Праздничные мероприятия:

1. ДЕНЬ ГОРОДА
2. ДЕНЬ МАТЕРИ
3. ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В РОССИИ
4. ДЕНЬ ПОБЕДЫ
5. ДЕНЬ КОММУНАЛЬНОГО РАБОТНИКА
6. ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ
7. МАСЛЕННИЦА
8. ДЕНЬ ТЕАТРА
9. ДЕНЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА
10. ДЕНЬ ЗНАНИЙ
11. ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ
12. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
13. НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

7. Благотворительная и социальная концертно-театральная деятельность на территории района «Отрадное»:

- Государственное Учреждение Социально-Реабилитационный Центр для несовершеннолетних «ОТРАДНОЕ»
- Совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов района «ОТРАДНОЕ»
- ГОУ «ДЕТСКИЙ ДОМ № 59»
- Государственное Бюджетное Учреждение Центр Социального Обслуживания «ОТРАДНОЕ»
- Общественная Организация Семей с Дети-инвалидами Муниципального округа «ОТРАДНОЕ» «Вдохновение»
- Районное Общество Инвалидов «ОТРАДНОЕ»
- Государственное Бюджетное Учреждение г. Москвы Территориальный Центр Социального Обслуживания № 9 филиал «ОТРАДНОЕ»
- Государственное Бюджетное Учреждение г. Москвы Центр Социальной Помощи Семье и Детям «ДИАЛОГ».

ПРОГРАММА № 2 « ТЕАТР- НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ»
(сроком на 5 лет)

1. . ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, СОЦИАЛЬНО - ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- **Детские Театральные Студии при «Драматическом ТЕАТРЕ « МЕЛ» Махониной Елены»**

(возраст с 3-х лет – до 16-ти лет) от 80 до 100 человек -20-% детей из социально - незащищенных слоев населения

Вводная часть:

Детские Театральные Студии при Театре «МЕЛ» Махониной Елены, - это дополнительное образование, для общего развития детей с 5-ти до 16 лет. Обучение проводится 2 раза в неделю. По трем дисциплинам: Хореография, вокал, мастерство актера.

В подготовительной студии обучаются дети с 3-х лет- до 5-ти, занятия также проходят по трем дисциплинам, только урок длится - 30 минут.

2. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, СОЦИАЛЬНО - ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **Деятельность Театральной Школы « МЕЛо'К» для одаренных детей**

(возраст с 7-х лет – до 17-ти лет) около 50 человек

Вводная часть:

- **Театральная школа « МЕЛо'К» (2004 года), Лицензия Департамента Образования**

г. Москвы на право ведения образовательной деятельности:

1. Регистрационный № 018146 Серия А № 181110 от 06 апреля 2005г. по 06 апреля 2010 года.
2. Регистрационный № 027233 от 09 июля 2010 года (77№ 000111) по 31 декабря 2015 года

Театральная Школа « МЕЛо'К» проводит допрофессиональную театральную подготовку детей в возрасте 7 до 17лет. Обучение проводится 4 раза в неделю по 3 часа. Дисциплины: актерское мастерство, хореография, вокал, мастерство актера, сценическое движение (акробатика, жонглирование, фехтование), сценическая речь. По каждой изучаемой дисциплине разработана Программа обучения, в соответствии с которой сдаются зачеты и экзамены с занесением

результатов в Зачетную книжку. По окончании 1-ой ступени (6 классов) выдается Свидетельство, по окончании 2 ступени обучения (4 курса) Свидетельство об окончании Театральной Школы.

Школа осуществляет следующие виды образовательной деятельности: реализация образовательных программ дополнительного (начального) художественного образования по видам искусства : театральное, театральное-прикладное.

- **ЗАДАЧИ:**

Театральная Школа « МЕЛо'К» и Детские Театральные Студии при Драматическом «Театре « МЕЛ» Махониной Елены»- ставят своей задачей развитие и совершенствование театрального образования. Программа направлена на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ, последовательного повышения профессионального уровня, подготовку специалистов соответствующей квалификации.

- **ЦЕЛЬ**

Целью образовательной деятельности и социально- воспитательной работы является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания детей, подростков, молодежи и взрослого населения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное от учебы время, а направленный процесс воспитания и образования учащегося в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса. Главной целью проектирования досуговой программы является – решение комплексных задач, связанных с формированием культуры свободного времени, вовлечение ребенка, в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга, через познание, просвещение, общение. Это предполагает также направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности.

Досуговые программы в большей степени демонстрируют интеллектуальные, эмоциональные возможности учащегося. В досуговой программе ведущим видом деятельности является как познавательная деятельность, так и творческая деятельность. Таким образом, потенциал досуга имеет широкие познавательные, просветительские, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру как юного человека, так и зрелую, опытную личность.

ЦЕЛЬ:

- создание благоприятных условий для организации содержательного, интересного и познавательного досуга учащихся, в результате которого осуществляется

воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, обладающей личностными качествами, которые могут быть востребованы сегодня и завтра, способствующие «вхождению» ребенка в социальную среду.

- Нравственное, гражданское и эстетическое развитие современного поколения средствами театра;
- Использование образовательных способностей театрального искусства для раскрытия образного, эмоционального потенциала формирующей личности;
- Целенаправленное формирование у детей, подростков и молодежи высокой социальной активности, гражданственности и патриотизма на основе мировой и отечественной классики;
- Воспитание высокой общей культуры на основе художественно-театрального осмысления современных социально-культурных процессов.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие национального самосознания, гражданственности и патриотизма.
2. Расширение знаний об истории, культуре, литературы.
3. Развитие интереса у детей к самовыражению, познавательности, социальной, творческой активности.
4. Создание психологически-комфортной атмосферы для творчества и самореализации ребенка.
5. Формирование коммуникативных умений, удовлетворение потребности детей в общении.
6. Воспитание эмоционально-нравственных качеств.
7. Профилактика негативных явлений в подростковой среде.
8. Формирование системы традиционных досуговых мероприятий
9. Удовлетворение потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания детей и подростков.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Результат, выраженный в предполагаемом образе выпускника детских театральных студий или театральной школы «МЕЛО'К», обладающего достаточно сформированным интеллектуальным, нравственным, коммуникативным, эстетическим и физическим потенциалом и на достаточном уровне, овладевшим практическими навыками и умениями, способами творческой деятельности, приемами и методами самопознания и саморазвития.
 1. Приобретение учащимися навыков оценки социальной ситуации и принятия ответственности за свое поведение в ней (нравственный потенциал)
 2. Расширение кругозора об истории, культуре и литературы (интеллектуальный потенциал)
 3. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
 4. Развитие потребностей у детей самовыражению, познавательной, творческой активности (художественно-эстетический потенциал).
 5. Формирование устойчивых знаний в акробатике, фехтованию, жонглированию (физический потенциал);
 6. Развитие системы познавательно – развлекательных мероприятий

СПОСОБЫ проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятия.
- Мониторинг удовлетворенности обучающихся участием в мероприятии.
- Диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия или учебного процесса (отзывы, наблюдение, анкетирование);
- Количественные показатели (количество проведенных мероприятий, охват участников мероприятий, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность обучающихся)
- Учет запроса проводимых традиционных мероприятий.
- Аттестация в Театральной школе «МЕЛО'К» - зачетные недели, сессии.

ФОРМЫ проведения досуговых мероприятий:

- театрално-концертная деятельность
- конкурсно- развлекательная программа ; (интермедии, фестивали, мастер-классы)
- Просмотр спектаклей в Драматическом «Театре «МЕЛ»Махониной Елены» с профессиональными актерами и дальнейшее их разбор и обсуждение.
- Участие в районных, а также и в городских фестивалях.
- Участие в благотворительных акциях и общение с детьми- инвалидами
- Праздничные мероприятия

МЕТОДЫ , использованные в данной программе:

- Метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового и культурного образа жизни, формирование межличностных отношений)
- Метод формирования познавательного интереса (развитие кругозора, знаний, навыков. Аттестация по каждой дисциплине)
- Интерактивные методы (непосредственно общение со зрителем посредством спектакля, концерта, интермедии, или клоунытия.
- Творческая практика в качестве актеров в некоторых спектаклях Драматического «Театра «МЕЛ» Махониной Елены» на одной сцене с профессиональными артистами.

ЗАНЯТОСТЬ ПОМЕЩЕНИЯ:

Понедельник:

- Утро – выходной в Театре «МЕЛ» Махониной Елены
- С 14-45 – 17-00 – занятия в ДТС (в Детских Театральных Студиях при «Театре «МЕЛ» Махониной Елены»)
- С 17- 00 - 21-20 – занятия в Театральной Школе «МЕЛо'К»

Вторник:

- С 10-00 – 15-00 – репетиция в Театре «МЕЛ» Махониной Елены
- С 17- 00 - 21-20 – занятия в Театральной Школе «МЕЛо'К»

Среда:

- С 10-00 – 15-00 – репетиция в Театре «МЕЛ» Махониной Елены
- С 14-45 – 17-00 – занятия в ДТС (в Детских Театральных Студиях при «Театре «МЕЛ» Махониной Елены»)
- С 17- 00 - 21-20 – занятия в Театральной Школе «МЕЛо'К»

Четверг:

- С 10-00 – 15-00 – репетиция в Театре «МЕЛ» Махониной Елены
- С 17- 00 - 21-20 – занятия в Театральной Школе «МЕЛо'К»

Пятница:

- С 10-00 – 14-00 – репетиция в Театре «МЕЛ» Махониной Елены
- С 14-00 – 17-00 – постановка декораций и репетиция.
- С 18-00 – 21-00 – спектакль Театральной Школы «МЕЛо'К»
или с 19-00– 22-00- спектакль Драматического «Театре «МЕЛ» Махониной Елены»)
- С 22-00 смена декораций

Суббота:

- С 10-00 – 11-00 – репетиция в Театре «МЕЛ» Махониной Елены
- С 12-00 – 14-00 – спектакль Театра «МЕЛ» Махониной Елены- для детей
- С 14-30 – 17-00 смена декораций
- С 17-00 – 18-00 – репетиция в Театре «МЕЛ» Махониной Елены
- С19-00–22-30 спектакль Драматического «Театре «МЕЛ» Махониной Елены»
- С 22-30 – смена декораций

Воскресение:

- С 10-00 – 11-00 – репетиция в Театре «МЕЛ» Махониной Елены
- С 12-00 – 14-00 – спектакль Театра «МЕЛ» Махониной Елены- для детей
- С 14-30 – 17-00 смена декораций
- С 17-00 – 18-00 – репетиция в Театре «МЕЛ» Махониной Елены
- С19-00–22-30 спектакль Драматического «Театре «МЕЛ» Махониной Елены»
- С 22-30- разборка декорации

Все Спектакли проходят согласно репертуару, который составляется за два месяца вперед.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Драматический Театр «МЕЛ» Махониной Елены
Находится в помещении ул. Декабристов д.2 корп. 2 - с 1995 года.

отчет работы Театра «МЕЛ» в районе Отрадное за период 1995 года – 2015 года

Рассмотрим культурные потребности развития досуговой, социально – воспитательной работы, с детьми и взрослым населением района.

На протяжении 22 – х лет существования Театр провел :

1. спектакли для детей и взрослых - 3тыс.312 спектаклей

- для детей 2тыс 482 спектакля – посмотрело около 150000 человек детей,
- для взрослых 830 спектаклей – посмотрело около 50000 человек взрослого населения.

2. Ежегодные концерты для детей

- 92 концерта – осмотрело около 9200 человек

3. Проведение фестивалей и участие в фестивалях на территории района «ОТРАДНОЕ :

- Ежегодный фестиваль « ОТРАДА» - проводился 5 сезонов (организатор театр «МЕЛ»)
- Фестиваль» ГАЛЕРКА» - проводился 2 сезона (организатор театр «МЕЛ»)
- Фестиваль творческих коллективов центров и клубов по месту жительства, посвященного 860 – летию г. Москвы « Славлю тебя, моя Москва!» - Управа района «Отрадное»
- Фестиваль района Отрадное «ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ»

4. Участие в районных мероприятиях :

- ДЕНЬ ГОРОДА- Юрловский проезд, ул. Хачатуряна, ул. Каргапольская, ул. Декабристов, к-тр. Байконур, Северный бульвар и тд.
- ДЕНЬ МАТЕРИ
- ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В РОССИИ
- ДЕНЬ ПОБЕДЫ
- ДЕНЬ КОММУНАЛЬНОГО РАБОТНИКА
- ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ
- МАСЛЕННИЦА
- ДЕНЬ ТЕАТРА
- ДЕНЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА (в том числе подготовка соц. работников на городской конкурс)
- ДЕНЬ ЗНАНИЙ

- ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ (в том числе спец. Концерты для директоров школ ОТРАДНОГО)
- 5. НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ :**
- Провели около 828 представлений – посмотрело около 50 000 детей
 - Проведение НОВОГОДНИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ в к- ре « БАЙКОНУР», в музыкальной школе им. Гречанинова
- 6. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ КОНЦЕРТНО - ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ район « ОТРАДНОЕ»**
- За 22 года было охвачено около 130 000 человек - посещений:
- Государственное Учреждение Социально-Реабилитационный Центр для несовершеннолетних «ОТРАДНОЕ»
 - Совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов района « ОТРАДНОЕ»
 - ГОУ « ДЕТСКИЙ ДОМ № 59»
 - Государственное Бюджетное Учреждение Центр Социального Обслуживания « ОТРАДНОЕ»
 - Общественная Организация Семей с Дети-инвалидами Муниципального округа « ОТРАДНОЕ» « ВДОХНОВЕНИЕ»
 - Районное Общество Инвалидов « ОТРАДНОЕ»
 - Государственное Бюджетное Учреждение г. Москвы Территориальный Центр Социального Обслуживания № 9 филиал «ОТРАДНОЕ»
 - Государственное Бюджетное Учреждение г. Москвы Центр Социальной Помощи Семье и Детям « ДИАЛОГ».
- 7. ДОСУГОВАЯ СОЦИАЛЬНО - ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**
- Детские Театральные Студии при ТЕАТРЕ (возраст с 3-х лет – до 16-ти лет) – около 4 000 детей прошли обучение, около 800 детей из социально- незащищенных слоев населения
 - Деятельность Театральной Школы « МЕЛО`К» для одаренных детей (с 7 лет до 17 лет) с 2004 года около 200 человек
 - В Детских Театральных Студиях при театре и Театральной Школе « МЕЛО`К» было поставлено более 40 спектаклей с участием детей обучающихся в этих организациях. (более 5000 детей посмотрели эти спектакли)
1. К. Чуковский « Муха –Цокотуха
 2. сказка на английском языке « Приключение Маши в лесу»
 3. Н. Гоголь « Ревизор
 4. музыкальная сказка- « Летучий корабль»
 5. А. Пушкин « Русалочка»
 6. Г. Остер « Вредные советы»
 7. М. Твен « Том Сойер»
 8. А. Линдгрэн « Пеппи-Длинный Чулок»
 9. «Чипполино»
 10. «Дюймовочка»
 11. Р. Тома « Восемь Любящих женщин»
 12. Н. Носов « Незнайка»
 13. У. Шекспир « Ромео и Джульетта»
 14. А. Грин « Алые Паруса»
 15. К. Чуковский « Доктор Айболит»
 16. сказка « заяка –заянка»
 17. «Снегурочка»
 18. А. Волков « Волшебник Изумрудного города»
 19. А.Милн « Вيني Пух и Все-все-все»
 20. В. Соллогуб « Беда от нежного сердца»
 21. А.Писарев « Хлопотун, или дело мастера боится»

22. В. Зимин « Кошки!Брысь!»
23. К. Гольдони « Трактирщица»

24. Т.Уайдлер « Наш городок»
25. Е. Шварц « Два клена»
26. А.П. Чехов « Чехонте»
27. Автор неизвестен « НЕ плюй в колодец – пригодится воды напиться»
28. Е. Шварц « Голый Король»
29. М. Зощенко « Веселая жизнь»
30. В. Шульжик « Неуловимый Фунтик»
31. В.М. Шукшин « Моя Родина...»
32. К. Сергиенко Л. иА. Чутко « Собаки»
33. Е. Тыщук « Принцесса без горошины»
34. Ю. Боганов « Как кощей бессмертный еа Василисе женился»
35. Н. Гумилев « Дерево Превращений»
36. С. Михалков « Праздник непослушания»
37. По мотивам Л. Гераскиной « В стране невыученных уроков»
38. Н. Эрдман « Самоубийца»
39. П. Романов « Детство»
40. А. Володин «Фабричная девчонка» и др.

8. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ:

- **Фонд Наталии Сац, Фестивали детских самодеятельных музыкально-театральных коллективов « Искусство- любовь моя» -**
 - 1.Спектакль « Русалка» - 1-ая премия
 2. спектакль «Пеппи –Длинный Чулок» - лауреаты
 3. Спктакль «Том Сойер» - лауреаты
 4. Спектакль « Незнайка» - 3-я премия
 5. Спектакль « Алые паруса» - лауреаты
- **Фестиваль детского и юношеского творчества « Юные таланты Московии»** (лауреаты сп. «Том Сойер» « А зори здесь тихие»)
- **Московский форум « Одаренные дети»** (сп. «Русалка»- 1 место)
- **Московский благотворительный фестиваль детских и школьных театральных коллективов « Земля – планета людей»** («Летучий корабль» - 2-ое место, «Вредные советы «- 2-ое место)
- **5-ый международный фестиваль « Дети и экология 21-й век» в городе Саранске** (СП. «Пеппи Длинный-Чулок» - приз зрительских симпатий)
- **Фестиваль на Ленинских горах** (сп. «Алые Паруса» - лауреаты)
- **Фестиваль «Театральные каникулы»** (сп. «Кошки!Брысь!»- лауреаты)